# 装点老城胡同居民齐参与 微花园激活社区治理大力量

“我要把这个轮胎画成美味的甜甜圈。”8月24日，在东城区美后肆时景山市民文化中心内，社区居民们用画笔为身边的旧物绘上“新装”，打造成独一无二的特色盆栽，用它们装点“微景花园”。据了解，这是由中国风景园林学会、中央美术学院建筑学院十七工作室、景山街道办事处等联合主办的北京老城微花园参与式设计共建活动。

什么是微花园？中央美术学院教授侯晓蕾向记者介绍，微花园就是小而美的绿色景观，它们见缝插针地有机分布在胡同街巷的角落里。这些由居民们自发建造的微花园，从数个花盆到十余平米不等，形成了胡同中特有的绿色景观。“可以说，微花园是一种生活美学营造方式，也是城市小微空间绿色微更新的社会治理途径。”她说。

今年3月，中央美术学院建筑学院十七工作室携手景山街道办事处推出微花园3.0系列“微景花园”。该项目以“1+8+N=∞”为工作路线，与街道、社区、居民共同打造全新的景山胡同“微花园”系列。其中，“1”是指打造一个街道示范中心；“8”是指位于景山街道8个社区内的特色社区微花园；“N”是指带动居民自发的以及参与式的微花园建设行动。

“我们还通过组织多次公众参与式营造活动，不断激发公众热情，挖掘社区能人，鼓励居民参与设计社区微花园的更新途径，动员、组织、培育更多居民加入社区自治队伍，共同参与社区更新与社会治理，从而形成‘无穷’的影响力量。”侯晓蕾说。

街道微花园示范中心位于美后肆时景山市民文化中心内，结合景山街道的名字，居民们为它取名“微景花园”。记者看到，这个“微景花园”通过植物品种、景观装饰等划分了8个不同的主题，“一米阳光园”“旧时光花园”“虫飞同梦园”......每一个主题花园都倾注了居民们的心血，园中利用了大量景山居民提供的旧物，是居民亲身参与的成果。目前花园已初步建成，并由8个社区园丁代表责任认养。

侯晓蕾介绍，微花园通过植物和艺术介入的方式，可以代替被杂物堆砌、乱停乱放和私搭乱建侵占的消极空间，逐步实现片区的整体渐进式绿色微更新，实现环境品质的有效提升。同时，微花园还能够起到以点带面的作用，吸引更多居民参与到社区建设，共同维护公共空间环境。

“我们提出微花园的理念已经有10年了，这些年团队深入北京老城社区，持续推进微花园居民参与式微更新。从点到线，再到面，从微花园1.0迭代到3.0，不断推进微花园居民参与式微更新。”侯晓蕾说，十七工作室从尊重百姓日常生活和行为方式出发，以小微绿色空间为切入点，以公众参与为核心，通过重构景观空间、激活社区活力，实现社区治理。

人民网 2023-8-25