# 曲江艺术博物馆：穿越古今跨越东西 让展览好看更“好玩”

4月24日，集结了三大顶级艺术IP的《奇遇·意境—齐白石艺术互动与毕加索真迹展》《“源”来如此—敦煌壁画复原临摹精品展》双展在西安曲江艺术博物馆正式开幕。本次展览展出内容穿越古今、跨越东西，为市民游客“打开”了有趣的博物馆观展方式—通过大量互动装置和科技手段，让艺术与历史从静态展陈中跃出，让展览好看更“好玩”。

数字技术助力

实现齐白石与毕加索的“对话”

齐白石的水墨艺术曾给予同为艺术巨子的毕加索以灵感和触动。毕加索曾对到访法国的中国艺术家张大千说：“中国画很神奇，齐先生画中的鱼，没有一点色一根线去画水，却让人看到了江河，嗅到了水的清香。”

多年后，大雁塔侧畔，由湖南美术出版社、西安曲江艺术博物馆、环球识梦联合主办的《奇遇·意境—齐白石艺术互动与毕加索真迹展》，通过数字技术，让齐白石与毕加索两位艺术大师，实现了跨越时空和地域的“邂逅”。

在通过光影技术还原齐白石先生的经典杰作之余，馆方特意展出馆藏的数十件毕加索陶器、银盘等真迹作品与观众共享，并通过布展，让两位大师的同一主题作品巧妙“对话”。在光影与现实的对比中，东方与西方的艺术无声互动，向市民游客传递永恒的艺术感染力，让大家感受顶级艺术的魅力。

“源”来如此

看见敦煌壁画最初的样子

“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。”敦煌壁画承载着华夏民族的文明与智慧，多元丰富的审美气派。但千百年来，风沙与侵蚀也让敦煌壁画渐渐褪去了最初的色彩。

作为曲江艺术博物馆在“五一”前夕奉献给市民游客的另一重磅展览，为了让大众一睹敦煌壁画艺术的原貌，看见敦煌壁画最初的样子，西安曲江艺术博物馆特别挑选了壁画临摹专家杨东苗复原临摹的63件组敦煌壁画艺术精品，策划了原创展览《“源”来如此—敦煌壁画复原临摹精品展》。

展览分“薪火千年”、“丝路众生”和“灿烂佛国”三个章节，分别讲述敦煌壁画艺术的千年流变，及其折射出的丝路沿线不同地区民族间碰撞融合，交流互鉴的历史。

馆方表示，希望通过本次展览，为想要了解丝路文明，想要走近敦煌壁画艺术的观众架起一座桥梁，让观众在近距离的欣赏敦煌壁画复原临摹精品中发现敦煌之美，丝路之美，感受多样文化交流互动，多元文明互鉴共生的魅力。

可触碰可“玩耍”

给游客“逛博物馆”的新体验

“请你用麦克风跟‘鹦鹉’说话。”“用手拍一拍画面里的‘青蛙’，看看有什么惊喜？”“用手轻触屏幕，看看能不能找到你喜欢的作品？”在《奇遇·意境——齐白石艺术互动与毕加索真迹展》中，这样的观展提示语随处可见。只要按照提示语进行操作，以声光数媒技术进行呈现的齐白石大师的代表作品，就会“活起来”。

当传统水墨画“潮”起来，“动”起来：与人对话的鹦鹉，簇拥着蝌蚪们玩耍的青蛙，从盘碟仓皇“逃走”的苍蝇，都让人忍俊不禁，许多观众体验了一次又一次，在沉浸式的参观互动中，感受大师的风采，感受中国水墨的别样神韵。

“我们一直在思考，不同类型与主题的展览，应该通过不同的方式去亲近和走入观众内心。”西安曲江艺术博物馆工作人员张先生表示，这次在《“源”来如此—敦煌壁画复原临摹精品展》中，馆方精心布置了可以沉浸走入的拍照打卡区，在《奇遇·意境—齐白石艺术互动与毕加索真迹展》中，大胆采用了很多新科技，新方式，让展品“活起来”，“展馆里，甚至还有一片由水墨动画墙围绕出的‘舞台’，每位参观者都可以在其中，感受在水墨中起舞的乐趣。”

配合展览，曲江艺术博物馆此次还特别策划了突出互动性、趣味性的系列社会教育课程，如“壁上丹青：敦煌壁画临摹体验”“小小修复师”“小小毕加索陶艺工作坊”等。据悉，馆方还将与西安实践教育联合推出“博物馆奇妙夜”“星空唐诗会”等研学项目，让沉静的博物馆绽放更多新活力。

西安曲江艺术博物馆2023-04-25