# 浙江萧山区“文化管家”乐百姓

12月初的一天，冬雨下得密，浙江省杭州市萧山区戴村镇大石盖村文化礼堂里的人们唱着欢快的歌谣，跳起了热情的舞蹈。快板《文化管家》、魔术《幻》和歌舞《在希望的田野上》《绿水青山》等节目，让闻讯赶来的村民拍手叫好。

这些节目由4名刚担任戴村镇“文化管家”的年轻人表演。“文化管家”徐志宇是安徽马鞍山人，今年刚从安徽师范大学声乐系毕业。“‘文化管家’是一个很有挑战性的职业，不仅要跟群众打交道，还要做好基层公共文化服务工作，很能锻炼人，我对自己挺有信心的。”徐志宇说。

“离百姓越近，百姓和你越亲。”刚走下舞台的“文化管家”陈晓说，“我喜欢跳舞，喜欢做文化工作，想在这里发挥自己的价值。我的目标就是以高质量的文化供给，增强人民群众的文化获得感和幸福感。”

“镇里引进‘文化管家’，我们村是主阵地，村民们是近水楼台先得月啊！”大石盖村村民小周乐呵呵地说。

此次演出经半年筹备策划，旨在保障戴村镇人民群众文化权益“最后一公里”的民生项目——“文化管家”落地。戴村镇与杭州最忆文化发展有限公司签订合作协议，戴村镇将通过购买服务的方式，由杭州最忆文化发展有限公司派出“文化管家”。“文化管家”根据戴村镇的要求和基层群众的需求，提供宣传教育、活动开展、辅导培训、阵地服务、团队建设等一揽子公共文化服务。

“文化管家”将当好党委、政府的助手，精准助力乡村文化振兴战略的实施。今后，“文化管家”将经常到戴村镇各村（社区），以大石盖村文化礼堂为主阵地，通过近距离与村民交流，了解并结合当地需求，为戴村镇量身提供文化服务。

“我们将整合各项文化资源，真正将‘菜单式+个性化’定制服务带给千家万户。同时，派出专业人员以管家式服务来完成基层政府所要求的公共文化服务。”作为戴村镇“文化管家”的“总管家”，杭州最忆文化发展有限公司董事长张钎说。比如，在团队建设方面，“文化管家”将派出专业人员在村里指导建设群众文艺创作团队、群众文艺表演团队、群众体育活动团队、文化志愿者团队、理论宣讲员团队、非遗传承人等，并为这些基层文艺团队提供外出学习的机会。

在签约仪式上，戴村镇还成立了“三团三社”，即乡村合唱团、乡村艺术团、乡村民乐团和书画社、摄影社、文学社，其中的团员、社员将与“文化管家”一起，为加强乡村文艺团队建设、盘活基层文化资源贡献力量。

据了解，杭州最忆文化发展有限公司是杭州新青年歌舞团的全资子公司。目前，“文化管家”平台已集聚了12个艺术门类的各级培训师80余名。戴村镇党委书记孙建平说：“此次与杭州最忆文化发展有限公司联手，既是戴村镇公共服务提供方式的转变，也是社会力量参与公共文化服务的有力探索，将进一步助推戴村文化兴镇。”

由专业人士做专业事是政府主导、社会力量参与的“文化管家”模式的初衷。如今，全区公共文化服务改革探索已在戴村镇启动，萧山区委常委、宣传部部长赵文虎对此充满期待。“希望今后有更丰富、更优质的文化成果呈现在萧山群众眼前，进一步挖掘地方文化特色，让散落在各地的文化资源为百姓共享、共乐，力争把戴村经验提升为萧山样本。”赵文虎说。

萧山区文化广电新闻出版局副局长汪春霞表示，“文化管家”作为萧山区创建第四批国家公共文化服务体系示范项目“引导社会多元投入，提升公共文化服务效能”的一部分，通过引入社会力量来参与基层公共文化服务，既丰富和提升了“送文化”的形式、内容、品质，又增强了“种文化”的动力、支撑、保障，让群众真正感受到、享受到创建带来的文化惠民成果。

中国文化报2018-12-21