# 到瓯海博物馆 来一次‘夜不归宿’的奇妙之旅

博物馆是一方水土的人文荟萃之所，凝聚了古代劳动人民的智慧结晶。然而，对寻常人来说博物馆是一个既近在身边又“远在天边”的场所，馆藏的博大与精深让一些人望而却步。为让更多人亲近博物馆，了解地域文化，瓯海文广新局联合温州都市报，于上周六晚，组织全市40名小学生在瓯海博馆内搭建帐篷、了解瓯越文化、学习拓片制作，经历了奇妙好玩的“博物馆之夜”。“瓯博之夜”虽已落下帷幕，但是瓯海博物馆探索的脚步还未停下，博物馆馆长施素娇表示：“我们一直在思考，用一种简单的方式诠释博物馆的‘高冷’，让博物馆贴近生活。此次‘瓯博之夜’是瓯海博物馆拓展社会教育功能开展的非学校教育、全日24小时制的第一次尝试，这不仅有效发挥了博物馆体验式教育的场地特色，同时让孩子们能够充分地与文物对话，与历史对话，在体验中深刻理解传统文化。”

12月9日晚，温州的气温低至6℃，在瓯海博物馆内却是另一番景象，40名中小学生用他们的热情点燃了这个夜晚。“准备好在瓯海博物馆来一次‘夜不归宿’的奇妙之旅了吗？”“准备好了！”孩子们用洪亮的声音回应。

本次“博物馆之夜”由“与瓯越共眠”博物馆露营体验、“瓯越文化知多少”博物馆内定向挑战、“传承温州记忆”墨拓体验三项内容组成。

与瓯越历史共眠

“哇，这个玉好大块！”“那块尖尖的石头叫什么？”“这个名人我认识！”……一声声疑问和惊叹打破了博物馆寂静的夜晚，40名孩子跟随着讲解员的脚步，有序地参观了“瓯居海中”历史陈列厅并熟悉整个瓯海博物馆的功能场所。经过一段时间的交流与介绍，孩子们彼此之间多了一份了解与信任。

在工作人员的协助下，孩子们主动尝试搭建帐篷，或是交头接耳询问技巧，或是三三两两结伴搭建，或是出手相助乐在其中。短暂的嘈杂过后，一顶顶帐篷出现在博物馆陈列厅内。沉睡在这样一个被瓯海灿烂历史所环绕的营地中，孩子们仰望名人前辈所走过的路，渴望着从详尽的解说中解读文物背后的历史文化，与历史共眠。

这一夜，注定是带着兴奋与启迪的。

定向活动识文化

经过一整夜的“零距离接触”，孩子们在博物馆内已然来去自如。

为让孩子们更加深入了解瓯越历史、瓯海地域文化，瓯海博物馆开展了独具特色的定向活动，将馆内所陈列的展品及历史文化知识与定向活动相结合。孩子们接到任务后，好奇地找寻着瓯海境内出土的新石器时代石器、西周青铜器、东汉瓷器等各式文物并记录下它们的身影和故事。

在随后的“了解瓯海历史”环节中，孩子们通过小组合作、头脑风暴等形式，以瓯海历史发展脉络为主轴，选择瓯海历史名人、区划变迁、瓯窑发展兴衰等不同主题，绘制成图并留影纪念。

墨拓手作传记忆

拓片作为记录历史文化的重要载体，它承载着瓯越文化太多的记忆。瓯海博物馆内的专业老师为孩子们准备了一堂“墨拓”课，用传统技法将刻着老温州诗词的石板用水湿润，再用拓包将墨迹印在宣纸上。当墨迹从宣纸上一层层晕开时，虽然无法重现那些充满传奇色彩的历史，但孩子们却可以从拓片上窥得一二。

关于瓯海博物馆温州市瓯海博物馆是一座综合性人文科学博物馆，位于瓯海区行政管理中心10号楼，现有馆藏文物2500余件，其中包括一级文物5件，二级文物14件，三级文物74件(组)等一批极具地域特色及学术价值的珍贵历史文物，展馆建设走在温州的前列。馆内设有“瓯居海中”基本陈列厅、临展厅、数字展厅、第二课堂活动区，基本陈列厅以3D动画等多媒体形式，全方位地展示瓯海千年历史脉络和发展沿革；临展厅大多临展省级博物馆优秀展览作品，今年9月曾开设《眼镜的故事》专题眼镜展，精致的布展诠释了眼镜的发明历程与瓯海经济发展的联系，并取得了良好的社会效益，该厅计划于明年布置具有瓯越特色的石刻石雕展、陶瓷展和“墨香温州”书画展等。陈启明瓯海博物馆将在2018年第一季度继续推出“瓯博之夜”第二期：我与国宝对话，请大家关注展馆公众号发布的信息。

温州都市报2017-12-15