# 洛阳牡丹博物馆：打造沉浸式文旅“新地标”

牡丹文物展陈多元纷呈，结合高清激光投影融合拼接、全息成像等技术，美轮美奂地展示众多牡丹元素……14日，记者在洛阳牡丹博物馆项目现场了解到，该馆内部装修和布展工作已基本完成，预计将于今年牡丹文化节期间正式迎客。届时，游客可在这里沉浸式体验牡丹文化的魅力。

牡丹博物馆位于洛阳城市现代轴线最南端，主体建筑采用中央殿堂、四隅重楼的唐风建筑章法，地上11层总高69米，其中一、二层台基高15米，阁楼高54米，是一座别具特色的塔式建筑。

该项目负责人介绍，牡丹博物馆内以展陈为主，采取“实物展陈与互动体验相结合、文物展示与场景再现相结合、可控天然光与人工光相结合、传统展陈和数字技术相结合”的展陈手段，展出的都是以牡丹元素为主题的文物藏品，是目前国内外唯一以牡丹文化为主题专业博物馆。

牡丹博物馆内设有展览区、观光层等。其中，展览区主要展示牡丹栽培历史、牡丹品种演变、牡丹文化文物、牡丹产品产业、历届牡丹文化节盛况等珍贵藏品和资料。

步入牡丹博物馆序厅，众多牡丹元素共同绘制而成的大型琉璃壁画——“国色”映入眼帘，在色彩丰富的琉璃中，九朵造型各异的描金牡丹争相开放。雍容华贵的牡丹与玲珑剔透的琉璃交相呼应，也寓意着河洛文明源远流长。

在牡丹文物单元，有通过三维建模影片技术复活的《洛神赋图》；在牡丹诗词单元，游客可以通过小游戏进行牡丹诗词知识互动；在牡丹品种单元，游客只需触摸展区的大数据柱，就能详细了解牡丹最全色系和品种……

牡丹博物馆内沉浸式体验十足。该博物馆在设计上十分注重游客的观赏体验，除以文物、图片、文字、声光电等结合的方式布展外，还设置艺术品鉴、互动体验等区域，并利用数字手段创新展示方式，增加参观过程的趣味性与科技感。

该项目负责人介绍，牡丹博物馆以“传播”“创造”“研究”三个关键词作为展陈逻辑，系统介绍牡丹文物、诗文、谱记、艺术等牡丹文化相关内容。

传播，即通过陈列展示，传播牡丹文化，科普牡丹知识，推进牡丹产业；创造，即挖掘洛阳牡丹文化资源，创造旅游休闲新亮点；研究，即以展陈为基础，开展牡丹文化、河洛文化、黄河文化、古都文化研究。通过牡丹文化、牡丹本体和牡丹产业三者有机关联，讲好洛阳牡丹故事。

该项目负责人表示，牡丹博物馆充分利用洛阳厚重的牡丹文化资源，强化创意引领，融入现代科技，讲好牡丹故事，着力打造成为可以触摸牡丹文化的沉浸式文旅“新地标”。（洛报融媒·洛阳网记者 戚帅华 文/图/视频 通讯员 秦阳）

洛阳网2022-03-14